«СОГЛАСОВАНО»
Зам. Директора по НМР ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П. И. Чайковского»
_____ А. А. Борисова
« » _____ 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Багдаринская школа искусств»
_____ В.В. Корецкая
« » _____ 2026 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 32C9B3A524FCD922256E857DA4549847
Владелец КОРЕЦКАЯ ВИКТОРИЯ ВАСИЛЬЕВНА
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра» (нормативный срок обучения – 5 лет)

Багдарин 2026 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану на 2026–2027 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (нормативный срок обучения — 5 лет)

Учебный план МБУ ДО «Багдаринская школа искусств» разработан на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании Федеральных государственных требований (ФГТ), утвержденных **Приказом Министерства культуры РФ от 9 февраля 2026 г. № 223** (зарегистрирован в Минюсте России 11.03.2026, рег. № 85596). Приказ вступает в силу с 01.09.2026 и действует до 01.09.2032, признавая утратившими силу предыдущие нормативные акты (№ 157 от 12.03.2012).;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Устав МБУ ДО «Багдаринской школы искусств» № 355 от 29.11.2017 г.

1. Нормативно-правовая база и сроки обучения В соответствии с п. 3 ФГТ (утв. Приказом № 223):

- Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет **5 лет**.
- Предусмотрена возможность увеличения срока обучения на 1 год (до 6 лет) для обучающихся, не закончивших основное общее образование и планирующих поступление в профильные колледжи или вузы.
- Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение (п. 4 ФГТ).

2. Цели и задачи учебного плана Цель реализации программы согласно п. 2 ФГТ: воспитание у детей личностных качеств, позволяющих уважать культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями через сценическое искусство. Задачи:

- Формирование комплекса знаний, умений и навыков в области актерского мастерства, сценической речи и пластики.
- Развитие психофизического аппарата обучающегося, снятие мышечных зажимов, развитие эмоциональной выразительности.
- Освоение теоретической базы истории театра и смежных видов искусств.
- Подготовка к продолжению образования в системе среднего профессионального звена (колледжи культуры, театральные училища).

3. Структура программы и организация образовательного процесса Согласно разделу III ФГТ (п. 11, 14), программа включает обязательную и вариативную части. Максимальная аудиторная нагрузка установлена в объеме **не более 14 часов в неделю**, объем максимальной самостоятельной работы — **не более 10 часов в неделю** (п. 25 ФГТ). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году (п. 29 ФГТ).

4. Особенности содержания программы (на основе п. 8–10 ФГТ)

- **Основы актерского мастерства:** Основной упор сделан на работу над этюдами, освоение элементов системы К.С. Станиславского, взаимодействие с партнером и органичное существование в предлагаемых обстоятельствах.
- **Художественное слово:** Включает постановку речевого голоса, работу над дикцией, орфоэпией и логикой речи. Обязательным является работа с прозаическими, стихотворными текстами и баснями отечественной литературы.
- **Сценическое движение и танец:** Направлены на развитие координации, чувства ритма, владение своим телом. Изучаются элементы классического экзерсиса у станка, народно-сценический танец и основы сценического боя/падений (с учетом техники безопасности).
- **Подготовка сценических номеров:** Практико-ориентированный предмет, результатом которого становится участие обучающихся в ежегодных открытых уроках, концертах и полноценных учебных спектаклях.
- **История театрального искусства:** Курс выстроен хронологически с акцентом на историю русского репертуарного театра (от крепостных театров до современности) и систему русского психологического реализма.
- **Вариативная часть:** Согласно п. 20–22 ФГТ, школа вводит дисциплину «Технология создания сценического образа (Грим и костюм)». Объем вариативной части может составлять до 40% от обязательной.

5. Условия реализации (раздел IV ФГТ)

- **Материально-техническая база:** Обязательно наличие специально оборудованного помещения (театрального зала) со световой и звуковой аппаратурой, хореографического зала с зеркалами и станком, костюмерной и реквизиторской (п. 59 ФГТ).
- **Концертмейстерское обеспечение:** Для предметов «Ритмика», «Танец» и «Вокальный ансамбль» предусмотрено привлечение концертмейстера на 100% аудиторного времени (п. 23 ФГТ).
- **Кадры:** Доля педагогов с высшим образованием должна составлять не менее 25% (п. 52 ФГТ).

6. Формы контроля и аттестации (раздел IV ФГТ)

- **Текущий контроль:** проводится в форме контрольных уроков, показов этюдов, открытых тренингов и просмотров сценических работ (п. 33 ФГТ).
- **Промежуточная аттестация:** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов (творческие показы отрывков из пьес). Оценки выставляются по каждому предмету по завершении полугодий (п. 38 ФГТ).
- **Итоговая аттестация:** Проводится в форме выпускных экзаменов: исполнение роли в сценической постановке (или композиции из разножанровых номеров) и устный экзамен по истории театрального искусства (п. 40 ФГТ). Временной интервал между экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней (п. 41 ФГТ).

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2371,5-3163,5[1)]**	**610,5-1006,5**	**1761-2157**									
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**	**1761**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**	**1287**									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово[3)]	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец[4)]	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика[4)]	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история**	**544,5**	**214,5**	**330**									

	искусств												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**							**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**29**	**5**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**627**	**231**	**396**									
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим	165			165		4,6,8,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2013**					**9**	**12**	**13**	**13**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2854,5**							**13**	**17,5**	**20**	**20**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**39**	**5**					
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4

К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения	
									1-е полугоде	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**579-**	**198-297**	**399-498**						

		795[1)]							
	Обязательная часть	**579**	**198**	**399**				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**445,5**	**148,5**	**297**					
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово[3)]	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение[4)]	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец[4)]	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**115,5**	**49,5**	**66**						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**363**					**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**561**							**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**	**1**		
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**132**	**99**	**99**						
В.02.	Постановка голоса	66	33			33	11		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**462**					**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**693**							**17**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**1**		

К.03.00.	**Консультации[7)]**	**36**		**36**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Танец				4				2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.07.	История театрального искусства		4							4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени		**1**								1

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

[3] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:
   «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
   «Художественное слово» - 1 час в неделю;
   «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
   «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300